

# THE LATE NIGHT CALL

## Tech-Rider:

### TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG:

Der Technical Rider ist fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen der Band „The Late Night Call“ und dem Veranstalter. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurze Rücksprache, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können.

### FOH-TECHNIKER:

Während des Soundchecks und des Auftritts der Band muss mindestens ein freundlicher Systemtechniker anwesend sein, der sich mit allen Belangen der Beschallungs- und Lichanlage auskennt.

### WIR BRINGEN MIT:

- Alle benötigten Instrumente und Verstärker
- Teilweise eigenes InEar- Monitoring (digitales Mischpult, Kopfhörerverstärker, Splitter etc.)
- 1x Mikrostander für Hauptgesang

### WIR BENÖTIGEN VON EUCH:

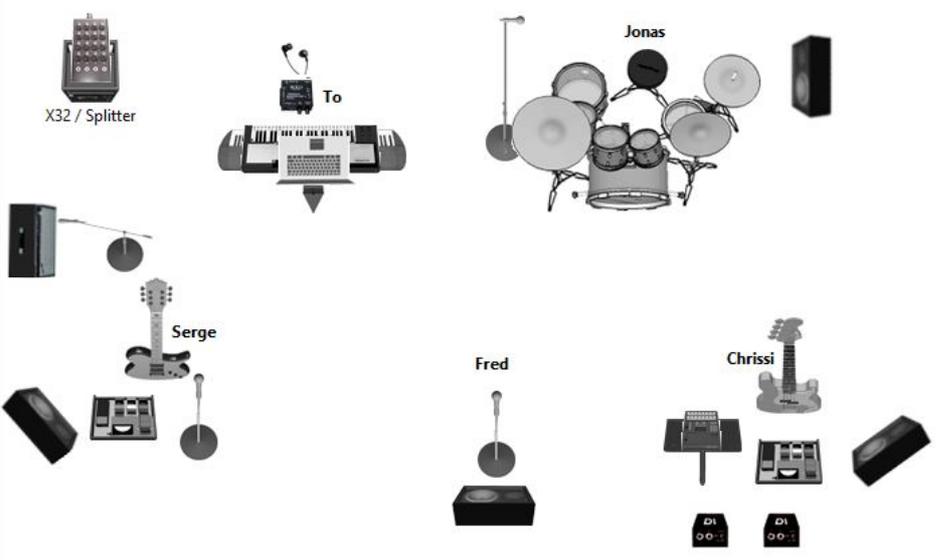
- Eine leere Bühne
- Bühnenelemente (Positionen dem Stageplot entnehmen)
- Strom 230 V an den eingezeichneten Positionen
- Professionelle Mikrofonierung
- Monitorboxen (x4 Positionen dem Stageplot entnehmen)
- 2x DI-Box
- Einen Systemtechniker (Ton)
- Einen Lichttechniker

Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache mit uns. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine gute Zeit.

### **Ansprechpartner**

Tobias Kintrup  
+ 49 (0) 1732175879  
kontakt@thelatenightcall.de

# THE LATE NIGHT CALL

					<p>- Alle Signale über eigene Splitter - Eigene Kabel vorhanden.</p> <p>Input List:            1 - OH1            2 - OH2            3 - HH            4 - BD            5 - Snare            6 - Tom 1            7 - Tom 2            8 - Tom 3            9 - Tom 4            10 - Bass Synth            11 - Bass            12 - Guitar            13 - Serge Mic            14 - Jonas Mic            15 - Fred Mic</p> <p>X32 XLR Out:            1 &amp; 2 - Keys</p>
<p><b>THE LATE NIGHT CALL -</b>  <b>kontakt@thelatenightcall.de - 01732175879</b></p>					
<p>Fred - Main Vocals</p> <p>Gesangsmic benötigt            Monitor benötigt</p>	<p>Jonas - Drums</p> <p>Gesangsmic benötigt            Monitor benötigt            Alle Signale über unseren Splitter            Kabel vorhanden            Equipment: BD, Snare,            3x Tom, HH, Cymbals</p>	<p>Chrissi - Bass</p> <p>Monitor benötigt            2x DI benötigt            Alle Signale über unseren Splitter            Kabel vorhanden            Equipment:            E-Bass            Circuit (Bass Synth)</p>	<p>Serge - Guitar</p> <p>Gesangsmic benötigt            Monitor benötigt            Alle Signale über unseren Splitter            Kabel vorhanden            Equipment: E-Guitar, Amp</p>	<p>To - Keys</p> <p>Eigenes IEM            Signale über X32            Equipment:            2 x Keys, Laptop</p>	

Stand: 13.09.2019. Alle vorherigen Bühnenanweisungen sind somit ungültig. Anzahl der Seiten: 2